
QUARTA ÈPOCA (1992 - ...)

De fet no és la primera vegada que se'n ha parlat. És evident que en aquests darrers anys s'ha aconseguit recuperar de forma continuada les populars representacions dels «Pastorets» de mossèn Joan.

El setanta-cinquè aniversari d'aquesta estrena hauria de suposar l'inici d'una nova etapa en la que diferents entitats del poble assumissin en col·laboració la representació d'aquesta sarsuela nadalenca. L'esforç de voluntat i els propis convenciments sovint són agosarats, però no sempre és suficient per tirar endavant un projecte.

La publicació de «Els pastors cantaires de Betlem», del text i la música, esdevé una fita prou important, car permet de posar-los a l'abast de tothom, pot contribuir a recuperar-los i a l'ensems renovar-los en aquells aspectes que requereixin una actualització. Potser ha arribat el moment de reelaborar aquesta obra sense traïr l'esperit del seu autor, i el gènere líric en el que està basada. Sabem que els «Pastorets» de mossèn Joan requereixen un treball a fons que faci surar les seves possibilitats escèniques, musicals i del mateix text, adequant-les a les actuals tècniques teatrals tot respectant l'esperit i la tradició que encarnen.

Tanmateix és important que els actors puguin anar renovant-se, que fins i tot n'hi hagi dos per a cada personatge, per tal d'assegurar-ne les representacions, i permetre més participació i ampliar els dies de representació.

De l'exemple de col·laboració entre entitats, ben evidents en èpoques passades, caldria recollir-ne l'esperit que l'impulsava, i fer-ne una representació de tots, popular. Els «Pastorets» de mossèn Joan no són patrimoni exclusiu de ningú, pertanyen al poble.

No són els «Pastorets» millors del món, altres ja ho han dit abans, però la seva popularitat no li ve d'aquests darrers anys de representació sinó de molt abans, tot i no haver estat representats d'una forma continuada d'ençà l'any 1935 i fins l'any 1985. Quelcom tenen aquests «Pastorets» que han entrat molt endins de l'ànima de la gent del poble.

Ha arribat l'hora en que les agrupacions teatrals i corals facin seva aquesta representació oferint a més la possibilitat d'una participació popular. Personalment, crec que seria una manera de fer pinya entre tots ple-gats i de sentir-nos poble.

FONTS DOCUMENTALS

Setmanari *La Farga*, números 149 de 27 de desembre de 1935; 150, de 3 de gener de 1936.

Setmanari *Forja*, números 333, de 25 de desembre de 1952; 334, 3 de gener de 1953; 336, de 17 de gener de 1953; 382, de 19 de desembre de 1953; 383; 385, de 9 de gener de 1954; 433, de 8 de gener de 1955; 532, de 30 de gener de 1956; 533, de 5 de gener de 1957; 535, del 19 de gener de 1957; 828, de 5 de gener de 1963; i número 875, de 24 de desembre de 1963.

Alfons GUBERN: d'«Un ensayo para la historia del teatro en Castellar: "Els pastorets" de mossèn Joan».

A.M.C.C.: «Anecdolari teatral». *Forja*, número 1.252, del 23 d'octubre de 1971.

JORDI: Els pastorets». *Íd.*

JOANET: «Fulls d'història». *Íd.*

Joan SELLENT: «Esbart Teatral: Memòria històrica». *Íd.*

Albert PÈLACHS: «Pomell Artístic». *Íd.*

Lluís MONTAGUT: «Castellar i el teatre», de *Història i vida d'un poble del Vallès*, Sant Llorenç Savall, 1972.

Cartells i programes de mà dels anys 1939, 1953, 1962, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990 i 1991.

Memòries del Moviment de Colònies i Esplai corresponents als cursos 1985-86, 1986-87, 1987-88, 1988-89, 1989-90 i 1990-91, recull d'escrits apareguts a *Forja*.

«20 anys de Colònies i Esplai», a PLAÇA VELLA, núm. 19, Castellar del Vallès.

«Esbart Teatral», a PLAÇA VELLA, núm. 27, Castellar del Vallès.

Testimonis personals de Manel Sabaté.

Acte quart.

Decoració de camp.

Escena 1^a

Elies, Giripiga y Nistali y alguns altres pastors
están menjant coca y bevent y formant rodona a
l'entorn del foc.

Musica. (ad libitum.)

Cor de pastors. Entre l'espigol

y sejolida
dolça es la vida
la dels pastors.

Gaies tendreses
te la montanya
y la cabanya
pels aïmadors.

El pastor goça
sense mesura
quan du a pastura
el seu remat.

Molt més ens plauen
les rustigueses

20 anys

25 anys

22 anys

70 anys

20 anys

12 anys

16 anys

18 anys

18 anys

25 anys